

serie de talleres:  
*elaboración de proyectos de humanidades digitales: ¡hágalo usted mism@!*

# Cómo crear una línea del tiempo interactiva con *TimelineJS*

**Prof. Mila Aponte-González**

*DH Fellow*

Proyecto UPR Caribe Digital

2023.02.10



# ¡Bienvid@s!

El taller que celebraremos en el día de hoy forma parte de una serie de experiencias introductorias, tipo prácticum, sobre elaboración de proyectos de Humanidades Digitales.

# “¿Humanidades Digitales? ¿qué es eso?”



# Objetivos

- ❖ En este taller, l@s participantes adquirirán, desarrollarán y aplicarán destrezas útiles para la elaboración de proyectos de Humanidades Digitales, utilizando la tecnología digital de información y comunicación (TIC) de acceso abierto *TimelineJS*.
- ❖ Reflexionaremos, además, sobre el potencial de aplicación de dicha herramienta para la elaboración de proyectos de Humanidades Digitales en nuestros respectivos entornos académicos, profesionales y/o de gestión comunitaria.



# Agenda de taller

- ❖ Introducción de la comunidad de enseñanza-aprendizaje
- ❖ Introducción a *TimelineJS*
- ❖ Prácticum: *DH DIY Challenge!* (parte I)
- ❖ Receso
- ❖ Prácticum: *DH DIY Challenge!* (parte II)
- ❖ Presentación y discusión de resultados del prácticum
- ❖ Reflexión sobre el potencial de elaborar líneas de tiempo interactivas en nuestros respectivos entornos académicos, profesionales y/o de gestión comunitaria
- ❖ Evaluación de la experiencia

comunidad de enseñanza-aprendizaje

***¿QUIÉNES SOMOS?***

elaboración de proyectos de humanidades digitales: ¡hágalo usted mism@!

INTRODUCCIÓN A

# TIMELINE JS



<https://tinyurl.com/yv9aruwx>

En sus marcas, list@s...

**DH DIY CHALLENGE!**



# Desarrollo de narrativa cronológica

Identifique los momentos más destacados en la vida y trayectoria de la figura o evento seleccionado, para compartir en una línea de tiempo.

- ❖ ¿Cuáles son los momentos significativos de tu historia?
- ❖ ¿Cómo ayuda cada punto en la línea de tiempo a contar una narrativa más amplia? ¿Cómo te ayuda cada punto a construir tu argumento/tesis?
- ❖ ¿Cómo se relaciona cada punto con otros puntos?

# Desarrollo de narrativa cronológica

Los momentos importantes identificados deben reforzarse entre sí. Está contando una historia con la línea de tiempo, por lo que debe quedar claro por qué cada evento está en la línea de tiempo. Cada evento debe ser parte de la narrativa más amplia. Grandes espacios en el tiempo en su línea de tiempo pueden hacer que sus usuarios se pregunten qué sucedió en el ínterin.

# Preparando la narrativa para TimelineJS

- ❖ En un documento de procesador de palabras, escriba un texto breve (1-2 párrafos) para cada momento de su cronología.
- ❖ Anote la fecha de cada uno de estos eventos —puede ser un año, un período de tiempo, o hasta la hora de una fecha específica.
- ❖ Elija un título para cada uno de los eventos listados.

## Google Spreadsheet para *TimelineJS*

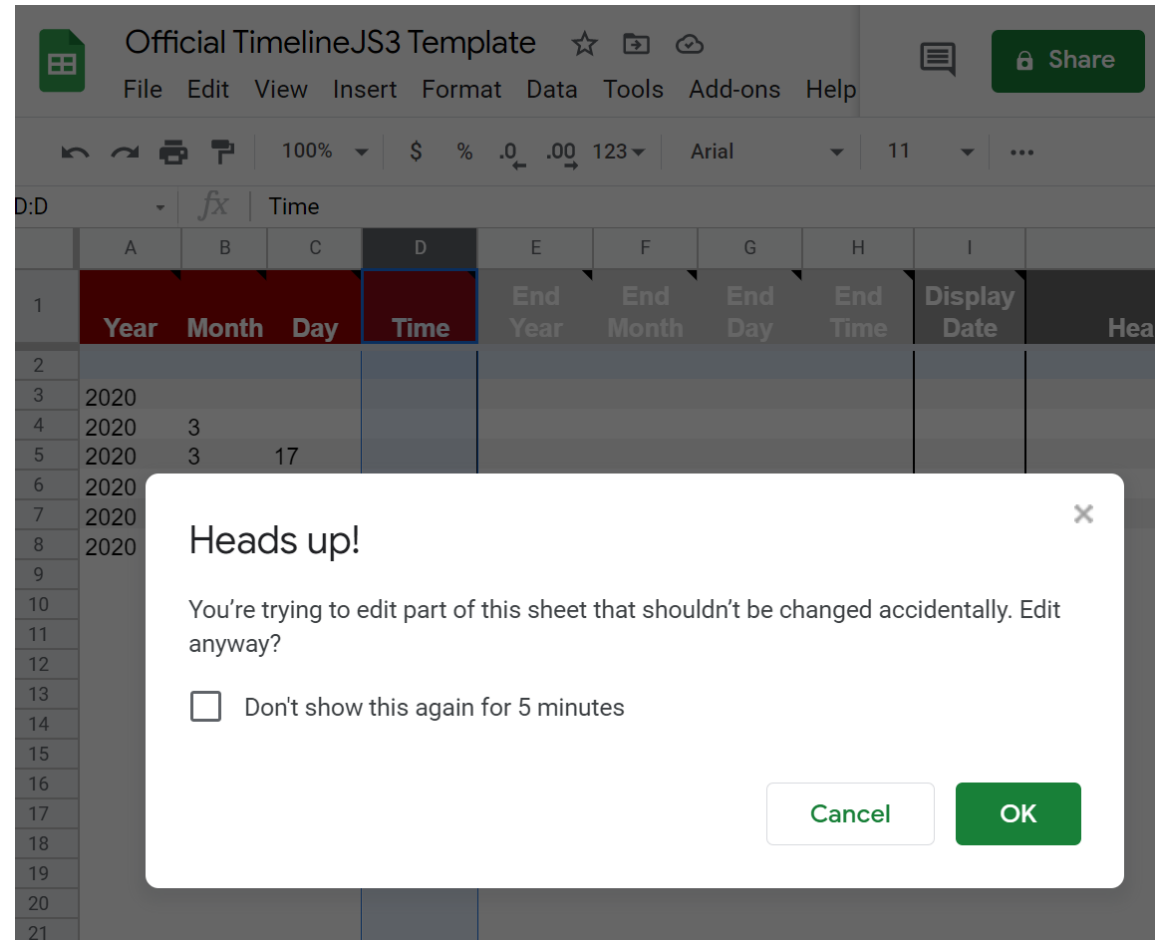
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
Year	Month	Day	Time	End Year	End Month	End Day	End Time	Display Date	Headline	Text	Media	Media Credit	Media Caption	Media Thumbnail	Type	Group	Background
															title		

- ❖ Una fila horizontal de datos = 1 evento (un día, un mes, un año, un lapso de tiempo).
  - Las filas están **numeradas**.
- ❖ Cada columna vertical representa una faceta/aspecto de ese evento.
  - Las columnas están **rotuladas**.

- ❖ No se puede borrar columnas de la hoja de cálculo de TimelineJS.
- ❖ No se pueden cambiar los encabezados de las columnas de TimelineJS.

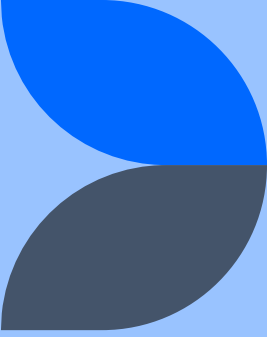
**Si realiza una de estas acciones,  
su cronograma NO FUNCIONARÁ en TimelineJS.**

¡Por suerte, la plantilla está programada para avisarle a usted si está cometiendo uno de estos errores cardinales!



<b>Columnas A-D</b>	Fecha de inicio (sólo se requiere el año; meses se expresan numéricamente; horas se expresan en formato de 24h)
<b>Columnas E-H</b>	Fecha de finalización (si es un rango de fechas; si es un solo día, déjela en blanco)
<b>Columna I</b>	Fecha de visualización (opcional, úsela si desea desplegar la fecha en otro formato, como por ejemplo “circa”, o 2023.02.10, etc.)
<b>Columna J</b>	Titular (nombre del evento/título de la diapositiva en la línea de tiempo)
<b>Columna K</b>	Texto (descripción del evento/entrada en la línea de tiempo)
<b>Columna L</b>	Medios (URL de imagen, video, etc.; debe estar publicado en línea)
<b>Columna M</b>	Crédito de los medios (atribución)
<b>Columna N</b>	Leyenda de los medios (descripción de la imagen, video, etc.)
<b>Columna O</b>	Miniatura de los medios (para el icono de la línea de tiempo; opcional)
<b>Columna P</b>	Tipo ( <i>title</i> o <i>era</i> ; opcional; déjelo en blanco para diapositivas regulares)
<b>Columna Q</b>	Grupo (agregue su propia palabra clave para crear agrupaciones de eventos; opcional)
<b>Columna R</b>	Fondo (color [código hexadecimal] o imagen [URL]; opcional)

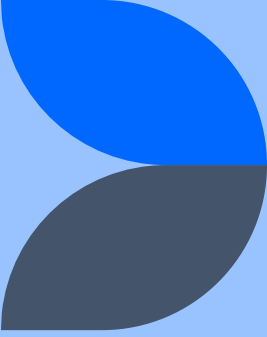




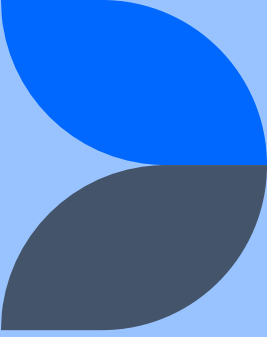
A la hora de incluir recursos audiovisuales, asegúrese de que tenga permiso de uso (que sean suyos, de dominio público y/o protegidos por una licencia creative commons)

## Websites recomendados para conseguir recursos audiovisuales con permiso de uso (creative commons):

- ❖ **Internet Archive** (<https://archive.org/>)
- ❖ **Openverse** (<https://openverse.org/?referrer=creativecommons.org>)
- ❖ **Flickr Commons** (<https://www.flickr.com/commons>)
- ❖ **Freesound** (<https://freesound.org/browse/>)
- ❖ **Pexels** (<https://www.pexels.com/>)
- ❖ **Unsplash** (<https://unsplash.com/>)
- ❖ **Smithsonian Open Access** (<https://www.si.edu/openaccess>)
- ❖ **Videvo** (<https://www.videvo.net/>)
- ❖ **Wikimedia Commons** ([https://commons.wikimedia.org/wiki/Main\\_Page](https://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page))
- ❖ **Búsqueda en Google** (seleccionar la pestaña de “Images”, oprimir el botón de “Tools”, presionar la opción de “Usage Rights” y elegir “Creative Commons licenses”)

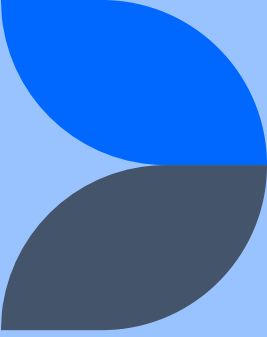


Si las imágenes que desea incluir están alojadas en Dropbox o Google Drive, asegúrese de que estén configuradas en modalidad "*cualquiera que tenga un enlace puede verlas*" (o totalmente públicas, si se siente cómodo@ con eso).



¡**Siempre** incluya atribución de la fuente del recurso audiovisual que incluya en TimelineJS!

(aún si el recurso es suyo, o si es de dominio público)



## Algunas acciones básicas para el formato de textos con HTML:

```
<strong>Este texto está en negrita.</strong>
```

```
<em>Este texto está en cursiva.</em>
```

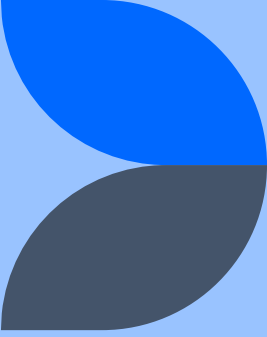
```
<u>Este texto está subrayado</u>
```

```
<a href="https://uprcaribedigital.org/">Este texto enlaza con uprcaribedigital.org</a>
```

```
<p>Este es mi primer párrafo.</p> <p>Este es mi segundo párrafo.</p> <p>Este es mi tercer párrafo.</p>
```

Para probar si su código HTML funciona correctamente, pruebe primero su código en **W3Schools Tryit Editor**:  
[https://www.w3schools.com/html/tryit.asp?filename=tryhtml\\_basic](https://www.w3schools.com/html/tryit.asp?filename=tryhtml_basic)

Para aprender más sobre HTML, pueden consultar los tutoriales publicados por W3Schools:  
[https://www.w3schools.com/html/html\\_intro.asp](https://www.w3schools.com/html/html_intro.asp)



## ¿Intentamos esto?

```
<blockquote><center>”Esta es una  
cita.”</center></blockquote><P  
align="right"><strong>—  
FULANO</strong></P align="right">
```

Copie el URL de su cronograma generado por TimelineJS en un documento de procesamiento de palabras para resguardarlo (una vez cierre su navegador web, no podrá recuperarlo).

Para facilitar el compartir su cronograma, puede utilizar un servicio de abreviatura de URLs, tales como [tinyurl](#), [tiny.cc](#), o [bit.ly](#).

# Resultados del prácticum:

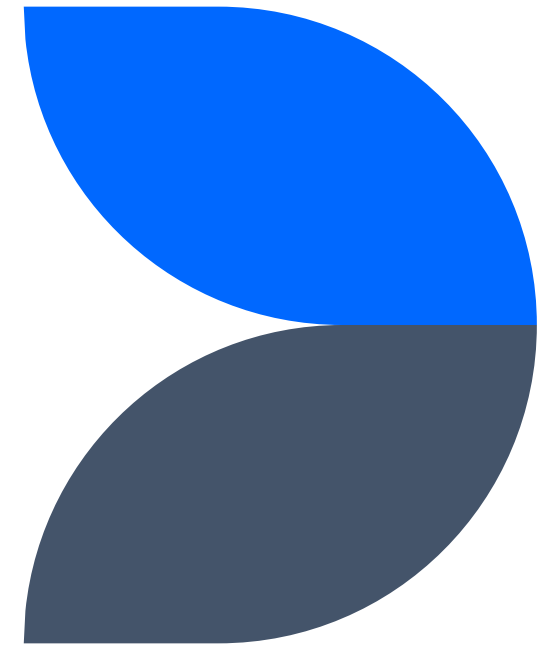
<https://forms.gle/7Ljgsu195LrMPFwC6>



# Resultados del prácticum

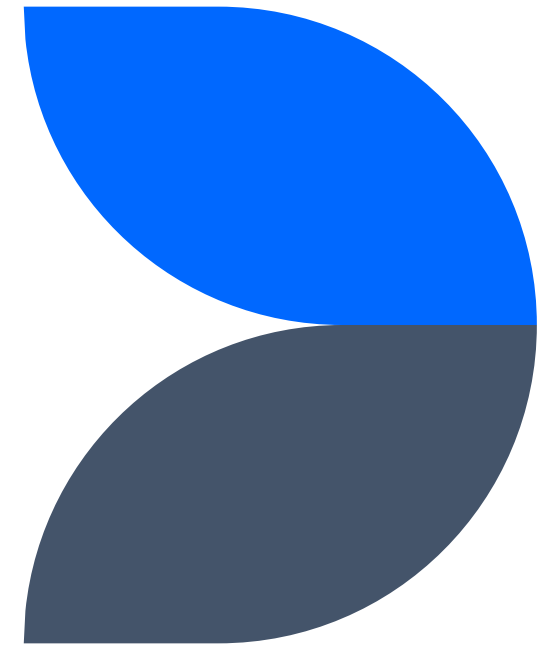
presentaciones y discusión

**¿Qué potenciales proyectos podríamos desarrollar con esta herramienta en nuestros respectivos entornos académicos, profesionales y/o de gestión comunitaria?**



***Taller TimelineJS  
UPR Caribe Digital:  
Reflexión Final***

**<https://forms.gle/XCEFvkGueG8iM9tc6>**



# ¿Te animas a elaborar un proyecto de Humanidades Digitales?

## ¡Visítanos!

**Proyecto UPR Caribe Digital**

Oficina DMN-222  
Edificio Domingo Marrero Navarro,  
Facultad de Estudios Generales,  
UPR-Río Piedras



# Próximos talleres

- 2023.02.24 **Cómo crear un mapa interactivo con [StoryMapJS](#)**
- 2023.03.17 **Cómo crear exhibiciones digitales con [Omeka](#)**
- 2023.03.24 **Cómo crear un mapa visual de relaciones con [Onodo](#)**
- 2023.04.21 **Cómo crear una narrativa interactiva no lineal con [Twine](#)**



# ¡Gracias por su participación!

[mila.aponte@upr.edu](mailto:mila.aponte@upr.edu)

[caribedigital.rp@upr.edu](mailto:caribedigital.rp@upr.edu)





Creado por:  
Mila Aponte-González

Ilustrado por:  
Adriana Morales-Díaz  
S. Sahir Santiago-Díaz  
Víctor Torres Rodríguez

publicado por el [Proyecto UPR Caribe Digital](#) en 2023 bajo una [licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional](#)

